

VILLA ZITO

Riaperta al pubblico nel 2015 - a seguito degli importanti interventi di restauro coordinati dalla Fondazione Sicilia e affidati all'architetto Corrado Anselmi - Villa Zito ha finalmente reso fruibile al pubblico un ingente patrimonio artistico e i suoi eleganti spazi di villa in stile neoclassico che si affaccia su Via della Libertà.

Villa Zito con i suoi spazi rinnovati e le sue collezioni si configura come uno spazio culturale cittadino poliedrico, in cui si intersecano attività, percorsi e progetti dedicati all'arte.

Le attività didattiche, ideate e progettate da Civita Sicilia, permettono al pubblico scolastico di conoscere l'eccezionale patrimonio culturale della Fondazione Sicilia e, attraverso un apprendimento di tipo informale e il contatto diretto con le collezioni, di sviluppare capacità espressive e critiche.



VILLA ZITO

Via della Libertà, 52 - 90143 Palermo

PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA PER GRUPPI E SCUOLE

didattica@fondazioneitalia.org

MUSEO ACCESSIBILE

Il museo è totalmente accessibile a tutti i visitatori con disabilità motoria e sensoriale. Sono disponibili gratuitamente sedie a rotelle per i visitatori con mobilità limitata.

DIDATTICA E SERVIZI EDUCATIVI



villaZito



villaZito

OFFERTA DIDATTICA
SCUOLE 2021-2022

Cari Insegnanti,

come già lo scorso anno, ma con diversa e ragionata consapevolezza delle problematiche messe in campo o acuite dalla pandemia nel mondo della scuola, desideriamo trovare modalità che ci consentano di essere un utile supporto per la vostra attività didattica.

Vogliamo dedicare al mondo della scuola un'attenzione speciale, cercando di offrire alle bambine e ai bambini, ai ragazzi e alle ragazze, delle esperienze di apprendimento che possano fargli recuperare spazi di pensiero e di libertà, la cui fruizione sia compatibile con le norme di sicurezza che verranno eventualmente messe in campo nel corso dell'anno.

Pertanto, nel ripensare le nostre proposte educative, abbiamo deciso procedere su un doppio binario: quello delle attività on-line con un operatore museale, prassi virtuosa e ormai risorsa irrinunciabile per le opportunità di fruizione a largo raggio che offre, e le attività in presenza, naturalmente vincolate alle buone prassi di sicurezza ormai consolidate, nella speranza che queste possano essere il canale di incontro privilegiato tra i giovani e il mondo della cultura che li circonda.

Nell'invitarvi a leggere la nostra proposta educativa, vi inviamo il nostro augurio di un anno ricco di esperienze formative coinvolgenti e un arrivederci,

Lo Staff dei Servizi Educativi

PERCORSI FORMATIVI

PERSONALIZZA LE ATTIVITÀ

Per venire incontro alle esigenze specifiche di ogni classe i Servizi Educativi possono realizzare insieme agli insegnanti percorsi e progetti dedicati finalizzati a creare un legame sempre più significativo tra scuola e museo!

EDUCATIONAL

In occasione delle mostre ospitate presso Palazzo Branciforte, i Servizi Educativi offrono percorsi guidati riservati agli insegnanti e agli educatori. Un momento per conoscere e sperimentare le attività didattiche legate alle esposizioni temporanee.

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

Attivazione di percorsi di PCTO in modalità esclusivamente on-line (sulla piattaforma ZOOM) e fino a esaurimento posti disponibili, della durata massima di 25 ore, comprensive di una parte formativa sulla legislazione dei BB.CC. e sui Servizi Museali e di una parte pratica di realizzazione di un prodotto legato alla fruizione museale informale, i cui contenuti verranno concordati con lo staff dei Servizi Educativi.

PERCORSI DIDATTICI (modalità presenziale)

Tutte le attività sono destinate a un massimo di 24 partecipanti. A supplemento dell'attività, il docente riceverà del materiale di approfondimento per proseguire il percorso intrapreso al museo con gli studenti in classe.

Visite didattiche
Durata 60 minuti
Costo € 70,00

SCUOLA DELL'INFANZIA

Emozioni a colori

Scopriamo attraverso alcune opere della collezione pittorica e la lettura di un testo per l'infanzia le potenzialità espressive dei colori, che permettono agli artisti di esplorare il mondo delle emozioni.

SCUOLA PRIMARIA

Ritratti di famiglia

Nelle sale della Pinacoteca i volti di illustri personaggi dell'arte e della politica, di dame altolocate come di volti comuni, di artisti che immortalarono amici e familiari sfilano davanti ai nostri occhi come in un album di foto: scopriamone le storie!

Il Paesaggio...geometrico

Scopriamo i paesaggi della Pinacoteca, dall'Ottocento al Novecento, quando la tematica del paesaggio viene affrontata con linguaggi astratti che lo scompongono in elementi primari e in forme geometriche: scopriamoli insieme!

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO E DI SECONDO GRADO

Palermo “fin de siècle”: da Villa Zito alla GAM (Itinerario)

Un itinerario di scoperta cittadina, lungo le tracce di una Palermo a cavallo tra i due secoli: un'epoca affascinante, caratterizzata dalla vivacità culturale e dal rinnovamento urbanistico lungo le sue più eleganti direttrici, abbellite da ville e giardini. Partendo da Villa Zito, la sua storia e le sue collezioni, andiamo alla scoperta del Giardino Inglese e delle collezioni della Galleria d'Arte Moderna, approfondendo il legame tematico-culturale tra le due collezioni artistiche.
€ 120 a classe

Il Grande Viaggio in Sicilia: da Palazzo Branciforte a Villa Zito (Itinerario)

La Sicilia, meta di viaggiatori stranieri sin dalle epoche più remote: dalle cronache della Palermo Araba senza soluzione di continuità l'isola è stata cantata, scritta e raffigurata sino all'apice costituito dalla grande stagione del Grand Tour, i cui prodotti editoriali e artistici hanno immortalato ai posteri le sue icone più rappresentative. Partendo dalla visione a Palazzo Branciforte di alcuni resoconti di viaggio, facenti parte dell'eccezionale patrimonio librario della Fondazione, ripercorreremo le tappe dei più famosi itinerari nell'isola, per approdare poi alla pinacoteca di Villa Zito dove, parallelo allo snodarsi delle sale, continueremo l'avventura per immagini del Grande Viaggio in Sicilia, giungendo alle soglie dei nostri tempi.
€100 a classe



Giovanni Boldini, "Il cappello con le piume", 1907 ca.

PERCORSI DIDATTICI (Modalità on-line)

I percorsi didattici on-line si articolano in due principali categorie di attività, entrambe della durata di 45 minuti e su prenotazione sulla piattaforma ZOOM: **incontri tematici** dedicati alle singole collezioni di Palazzo Branciforte e **visite virtuali** delle sale del Palazzo condotte da un operatore didattico:

“Didattica attraverso l'arte”

Il percorso formativo **Didattica attraverso l'arte** si articola su una serie di incontri tematici i cui contenuti vengono adattati in relazione al grado scolastico che ne fa richiesta e in videoconferenza gli studenti potranno interagire con i nostri operatori didattici.

“Nelle sale di una Pinacoteca” - Tour digitale

La storia di Villa Zito e del suo restauro, ma delle importanti collezioni pittoriche della Fondazione Sicilia. Una visita virtuale nell'arte condotto da un operatore didattico.

DIDATTICA ATTRAVERSO L'ARTE

PER TUTTI I GRADI SCOLASTICI

Durata 45 minuti
Costo 40 euro

A lezione di...Paesaggio

Un percorso dedicato alla pittura di paesaggio e ai suoi più grandi protagonisti siciliani, come Lojaco, Leto e Catti, presenti all'interno delle opere della Pinacoteca di Villa Zito.

Alla scoperta della Palermo tra i due secoli

La storia di Villa Zito nel suo contesto urbanistico si presta a raccontare il rinnovamento urbanistico e lo sviluppo verso nord della città di Palermo tra Ottocento e Novecento.

Sicilia letteraria

Dalle principali correnti pittoriche attestate a Villa Zito alle parole dei grandi scrittori del Verismo che ispirarono in immagini i pittori e che ritroviamo all'interno di scorci, scene, personaggi delle tele in mostra.

TOUR DIGITALE

PER TUTTI I GRADI SCOLASTICI

Durata 45 minuti
Costo 40 euro

“Nelle sale di una Pinacoteca”

La storia di Villa Zito e del suo restauro, ma anche delle importanti collezioni pittoriche della Fondazione Sicilia. Una visita virtuale delle sale del Palazzo, un viaggio digitale nell'arte condotto da un operatore didattico.