

VILLA ZITO

Riaperta al pubblico nel 2015 - a seguito degli importanti interventi di restauro coordinati dalla Fondazione Sicilia e affidati all'architetto Corrado Anselmi - Villa Zito ha finalmente reso fruibile al pubblico un ingente patrimonio artistico e i suoi eleganti spazi di villa in stile neoclassico che si affaccia su Via della Libertà.

Villa Zito con i suoi spazi rinnovati e le sue collezioni si configura come uno spazio culturale cittadino poliedrico, in cui si intersecano attività, percorsi e progetti dedicati all'arte.

Le attività didattiche, ideate e progettate da Civita Sicilia, permettono al pubblico scolastico di conoscere l'eccezionale patrimonio culturale della Fondazione Sicilia e, attraverso un apprendimento di tipo informale e il contatto diretto con le collezioni, di sviluppare capacità espressive e critiche.

PERCORSI FORMATIVI

Dedicati agli insegnanti e agli educatori.

PERSONALIZZA LE ATTIVITÀ

Per venire incontro alle esigenze specifiche di ogni classe i Servizi Educativi possono realizzare insieme agli insegnanti percorsi e progetti dedicati finalizzati a creare un legame sempre più significativo tra scuola e museo!

EDUCATIONAL

In occasione delle mostre ospitate presso Villa Zito, i Servizi Educativi offrono percorsi guidati riservati agli insegnanti e agli educatori. Un momento per conoscere e sperimentare le attività didattiche legate alle esposizioni temporanee.

VILLA ZITO

Via della Libertà, 52 - 90143 Palermo

ORARI

Dal 1 Marzo al 31 Ottobre: Mercoledì - Lunedì 9.30 - 19.30

Dal 1 Novembre al 28 Febbraio: Mercoledì - Lunedì 9.30 - 14.30

Martedì chiuso

INFO E PRENOTAZIONI

Tel. +39 0917782180

didattica@villazito.it - info@villazito.it

Prenotazione obbligatoria per gruppi e scuole

Gruppi composti da massimo 25 partecipanti più due accompagnatori

Sul sito www.villazito.it è disponibile il modulo per la prenotazione

MUSEO ACCESSIBILE

Il museo è totalmente accessibile a tutti i visitatori con disabilità motoria e sensoriale.

Sono disponibili gratuitamente sedie a rotelle per i visitatori con mobilità limitata.

DIDATTICA E SERVIZI EDUCATIVI



villa Zito

**OFFERTA DIDATTICA
SCUOLE 2019-2020**

SCUOLA DELL'INFANZIA

LABORATORI

Nell'età prescolare la modalità di accostamento alle collezioni e all'arte per noi passa attraverso il gioco, il racconto e le attività manuali. Tutte le attività prevedono di indirizzare gli stimoli sensoriali sorti attraverso la conoscenza degli spazi, delle opere, dei temi e dei personaggi e di proseguire in laboratorio con attività che stimolano la manualità.
Durata 90 minuti

Emozioni a colori

Scopriamo attraverso alcune opere della collezione pittorica e la lettura di un testo per l'infanzia le potenzialità espressive dei colori, che permettono agli artisti di esplorare il mondo delle emozioni. In laboratorio, invitiamo i bambini a ripercorrere le percezioni vissute nelle sale e a creare delle speciali "personificazioni" delle loro emozioni, identificate da colori e supporti diversi.
€ 110 a classe

Alberi polimerici

Osserviamo le opere della pinacoteca dedicate alla natura e invitiamo bambini a riflettere sul fatto che l'arte racconta il paesaggio, la sua storia e i suoi cambiamenti.

In laboratorio, ripensando alla vegetazione osservata nei quadri, proponiamo ai bambini di avvicinarsi all'arte attraverso il "fare" e la sperimentazione di tecniche miste e materiali eterogenei, creando degli speciali alberi di fantasia, polimerici e colorati.
€ 110 a classe

La forma si trasforma

Dopo la lettura di un libro grafico adatto per l'infanzia e che introduce i bambini all'interno di un nuovo codice - intuitivo e comprensibile -, osserviamo alcune opere della collezione pittorica con un cannocchiale speciale, quello che ci permette di osservare le forme e i colori.

In laboratorio, partendo dalle sagome di alcune forme osservate nelle opere, lavoriamo con i colori a dita, invitando i bambini riconoscerle e utilizzarle e decorarle per reinventare altre forme.
€ 110 a classe

SCUOLA PRIMARIA

LABORATORI

Tutti i laboratori comprendono una visita della pinacoteca, focalizzata su uno specifico tema che verrà sviluppato ulteriormente in laboratorio.
Durata 90 minuti

Oltre la cornice

La composizione, l'equilibrio cromatico, l'interpretazione del mondo circostante sono tutti elementi fondamentali che concorrono alla creazione dell'opera d'arte. Tramite un percorso analitico, che si muove sulla base di queste chiavi di lettura, approfondiamo la comprensione di alcuni capolavori presenti nella pinacoteca. In laboratorio ai partecipanti viene fornita la sezione di un dipinto da completare a proprio piacimento, adoperando le conoscenze acquisite e la propria fantasia, per immaginare il mondo al di fuori della cornice.
€ 110 a classe

Ritratti di famiglia

La Collezione Pittorica conta numerosi ritratti: i loro volti sfilano davanti ai nostri occhi componendo il volto della Palermo tra i due secoli, fatta di illustri personaggi dell'arte e della politica, di dame altolocate come di volti comuni, di artisti che immortalano amici e familiari, condividendo con noi infinite storie private che si intrecciano nella storia di un'epoca. In laboratorio i partecipanti si cimentano nella realizzazione di un ritratto, con tanto di cornice, ispirandosi ai dipinti analizzati.
€ 110 a classe



Giovanni Boldini, "Il cappello con le piume", 1907 ca.

Paesaggio geometrico

Nel Novecento la tematica del paesaggio viene affrontata con linguaggi astratti che, nell'analizzarlo, lo scompongono in elementi primari: guardando con attenzione i dipinti proviamo a riconoscere le forme geometriche che stanno alla base della loro composizione, e in laboratorio sperimentiamo il nostro paesaggio d'avanguardia!
€ 110 a classe

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

LABORATORI

Tutti i laboratori comprendono una visita della pinacoteca, focalizzata su uno specifico tema che verrà sviluppato ulteriormente in laboratorio.
Durata 90 minuti

Tableau vivant: metti in scena l'arte

Tanti sono i quadri che riproducono scene corali con molteplici personaggi che le animano. Osservandoli possiamo notare tanti piccoli dettagli che presiedono alla composizione dell'opera: la distribuzione spaziale, la luce, la postura dei soggetti, i loro gesti ed espressioni, le interazioni che si vengono a creare tra di loro e con l'ambiente circostante. Per comprendere appieno l'importanza e la complessità di tutti questi piccoli elementi proviamo a mettere in scena l'opera, diventando noi i protagonisti dei quadri!
€ 110 a classe

Artisti allo specchio

Il ritratto è sempre stato una delle principali espressioni della Pittura, che attraverso i volti ha saputo esprimere il carattere, la vita, il mestiere di gente comune, personaggi illustri e persone care. Attraverso i numerosi esempi di ritratti e autoritratti presenti nella Collezione Pittorica, riflettiamo su come l'uso delle diverse tecniche e dei colori, la composizione e gli elementi presenti nel quadro contribuiscano a connotare la personalità del soggetto. In laboratorio rappresentiamo noi stessi o una persona cara, ispirandoci ad una delle opere esaminate.
€110 a classe

Souvenir di Sicilia

Pensate di scrivere una cartolina dalla Sicilia: quale immagine dell'isola scegliereste? Nella Pinacoteca molti sono i dipinti che rappresentano l'isola nelle più disparate declinazioni, di età e stagioni, dalle città alle campagne, dai siti archeologici al mare cristallino. "Cent'o Sicilie" scrisse Gesualdo Bufalino, e ognuna di loro ci racconta dei gusti e degli interessi di un'epoca. Qual è la tua Sicilia?
€ 110 a classe

Letteratura "a pennello"

Tanti sono i quadri esposti quante le storie che ci raccontano. Davanti alle opere possiamo provare ad immaginare quali avventure si celino dietro le tele e, in alcuni casi, il legame con la letteratura appare così immediato che certe pagine famose sembrano descrivere a perfezione quelle scene che si spiegano davanti ai nostri occhi! Dopo aver ascoltato alcune suggestioni letterarie dinanzi ai quadri, in laboratorio rappresentiamo su carta e ricreiamo le storie fatte di immagini e parole.
€ 110 a classe

SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

LABORATORI

Tutti i laboratori comprendono una visita della pinacoteca, focalizzata su uno specifico tema che verrà sviluppato ulteriormente in laboratorio.
Durata 90 minuti

Sicilia letteraria

Scorci, scene, personaggi e ambientazioni delle opere pittoriche della pinacoteca di Villa Zito ci riportano inevitabilmente tra le pagine della letteratura siciliana prodotta tra Ottocento e Novecento. Dopo aver osservato le opere e ascoltato una serie di brani tratti dai capolavori della letteratura siciliana, in laboratorio i ragazzi realizzano delle mappe concettuali polimeriche e "artistiche" sulle tematiche affrontate.
€ 110 a classe

ITINERARI

La durata degli itinerari è da concordare all'atto della prenotazione, in base alle esigenze specifiche della classe.

Palermo "fin de siècle": da Villa Zito alla GAM

Un itinerario di scoperta cittadina, lungo le tracce di una Palermo a cavallo tra i due secoli: un'epoca affascinante, caratterizzata dalla vivacità



culturale e dal rinnovamento urbanistico lungo le sue più eleganti direttrici, abbellite da ville e giardini. Partendo da Villa Zito, la sua storia e le sue collezioni, andiamo alla scoperta del Giardino Inglese e delle collezioni della Galleria d'Arte Moderna, approfondendo il legame tematico-culturale tra le due collezioni artistiche.
€ 120 a classe

Il Grande Viaggio in Sicilia: da Palazzo Branciforte a Villa Zito

La Sicilia, meta di viaggiatori stranieri sin dalle epoche più remote: dalle cronache della Palermo Araba senza soluzione di continuità l'isola è stata cantata, scritta e raffigurata sino all'apice costituito dalla grande stagione del Grand Tour, i cui prodotti editoriali e artistici hanno immortalato ai posteri le sue icone più rappresentative. Partendo dalla visione a Palazzo Branciforte di alcuni resoconti di viaggio, facenti parte dell'eccezionale patrimonio librario della Fondazione, ripercorriamo le tappe dei più famosi itinerari nell'isola, per approdare poi alla pinacoteca di Villa Zito dove, parallelo allo snodarsi delle sale, continuiamo l'avventura per immagini del Grande Viaggio in Sicilia, giungendo alle soglie dei nostri tempi.
€ 80 a classe

ARTE E SCIENZA A VILLA ZITO

I Servizi Educativi di Civita Sicilia, in collaborazione con l'Associazione PALERMOSCIENZA, propongono una serie di attività dedicate alla luce e al suo ruolo nell'arte, in cui l'approccio artistico viene integrato a quello scientifico nell'osservazione delle opere, dando vita ad un'esperienza interdisciplinare ed affascinante.
Durata 2 ore

La chimica del colore (laboratorio per la scuola primaria)

La pinacoteca di Villa Zito ospita una bellissima collezione di dipinti dell'Ottocento, tra cui molti capolavori dei grandi paesaggisti siciliani: l'osservazione delle loro opere permette ai partecipanti di accostarsi a un particolare uso dei colori, spesso finalizzato a "rubare" la luce e a renderne i suoi effetti sul paesaggio. In laboratorio i bambini si avvicinano alla luce e ai colori distinguendo quelli primari da quelli secondari e quelli caldi da quelli freddi e sperimentano la loro reazione con diversi tipi di leganti, pigmenti e supporti.
€ 150,00 a classe

Sorgenti di luce (laboratorio per la scuola secondaria di primo e secondo grado)

Come si rende la luce in un quadro? Se lo si illumina con luce esterna si può dare risalto a particolari diversi? Perché si formano le ombre? Sono sempre nere? Scopriamo la fisica del colore, che parte dal riconoscimento delle sorgenti luminose, per spiegare la formazione delle ombre e il loro rapporto con la luce e la sua natura rettilinea. In laboratorio, apprendiamo dall'arte all'ottica, imparando a riconoscere le sorgenti luminose, comprendere la natura delle ombre, esplorare luce e colori nei dipinti e nella vita reale, osservando il mondo... sotto una nuova luce!
€ 150,00 a classe

